

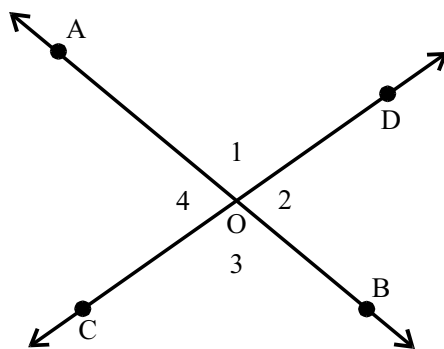
ความเท่ากันทุกประการ

1. **นิยาม** รูปสองรูปเท่ากันทุกประการ ก็ต่อเมื่อรูปหนึ่งทับอีกรูปหนึ่งได้สนิทพอดี
ใช้สัญลักษณ์ " \cong " แทนคำว่า "เท่ากันทุกประการ" เช่น
รูป A เท่ากันทุกประการกับรูป B เขียนแทนด้วย รูป A \cong รูป B

2. **นิยาม** ส่วนของเส้นตรงสองเส้นจะเท่ากันทุกประการ ก็ต่อเมื่อส่วนของเส้นตรงสองเส้นนั้นยาวเท่ากัน
ส่วนของเส้นตรง AB เขียนแทนด้วย \overline{AB}
ส่วนของเส้นตรง CD เขียนแทนด้วย \overline{CD}
ความยาวของส่วนของเส้นตรง AB เขียนแทนด้วย $m(\overline{AB})$
ถ้า $\overline{AB} \cong \overline{CD}$ แล้วจะได้ $m(\overline{AB}) = m(\overline{CD})$ หรือ $m(\overline{AB}) = m(\overline{CD})$ แล้วจะได้ $\overline{AB} \cong \overline{CD}$
และเรานิยมเขียน $AB = CD$ แทน $\overline{AB} \cong \overline{CD}$ หรือ $m(\overline{AB}) = m(\overline{CD})$

3. **นิยาม** มุมสองมุมจะเท่ากันทุกประการ ก็ต่อเมื่อมุมทั้งสองนั้นมีขนาดเท่ากัน
มุม A เขียนแทนด้วย \hat{A} และขนาดของมุม A เขียนแทนด้วย $m(\hat{A})$
มุม B เขียนแทนด้วย \hat{B} และขนาดของมุม B เขียนแทนด้วย $m(\hat{B})$
โดยนิยามข้างต้น ถ้า $\hat{A} \cong \hat{B}$ แล้วจะได้ $m(\hat{A}) = m(\hat{B})$ และ ถ้า $m(\hat{A}) = m(\hat{B})$ แล้วจะได้ $\hat{A} \cong \hat{B}$ แต่เรานิยมใช้สัญลักษณ์ \hat{A} แทน $m(\hat{A})$ ดังนั้นเราจึงนิยมใช้ $\hat{A} = \hat{B}$ แทน $m(\hat{A}) = m(\hat{B})$
และ ใช้ $\hat{A} = \hat{B}$ แทน $\hat{B} \cong \hat{A}$

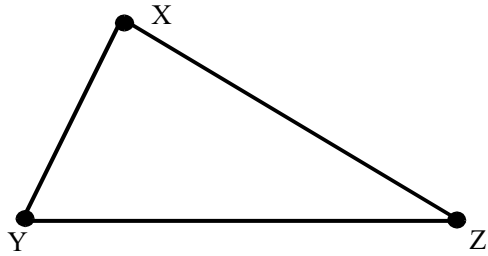
4. **ทฤษฎีบท** ถ้าเส้นตรงสองเส้นตัดกัน มุมตรงข้ามที่เกิดขึ้นจะมีขนาดเท่ากัน



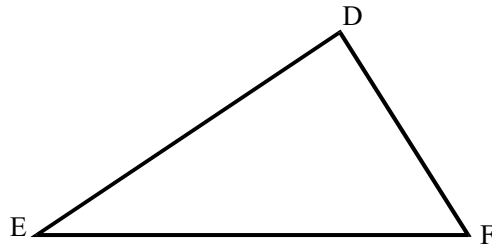
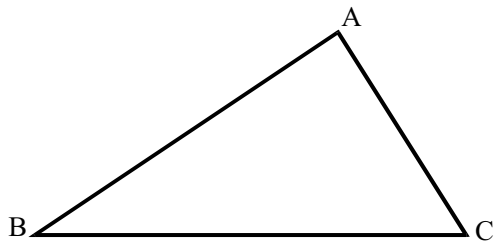
กำหนดให้ \overline{AB} และ \overline{CD} ตัดกันที่จุด O
เรียก 1 กับ 3 และ 2 กับ 4 ว่าเป็นมุมตรงข้าม
ตามทฤษฎีบทนี้ เราจะได้ว่า $\hat{1} = \hat{3}$ และ $\hat{2} = \hat{4}$

5. ความเท่ากันทุกประการของรูปสามเหลี่ยม

นิยาม รูปสามเหลี่ยมคือ รูปที่ประกอบด้วยส่วนของเส้นตรงสามเส้น
เชื่อมต่อกันที่จุดสามจุดที่ไม่อยู่บนเส้นตรงเดียวกัน และเราเรียกจุดทั้งสามจุดนี้ว่า จุดยอดของรูปสามเหลี่ยม



จากรูป จุด X, Y, Z เป็นจุดสามจุดซึ่งไม่อยู่บนเส้นตรงเดียวกัน \overline{XY} , \overline{YZ} และ \overline{ZX} เชื่อมต่อกันที่จุด X, Y และ Z เกิดเป็นรูปสามเหลี่ยม XYZ ซึ่งเขียนแทนด้วย $\triangle XYZ$



ถ้า $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ ก็แสดงว่ารูป $\triangle ABC$ จะทับกันสนิทกับรูป $\triangle DEF$

จุด A จะทับจุด D จุด B จะทับจุด E และจุด C จะทับจุด F

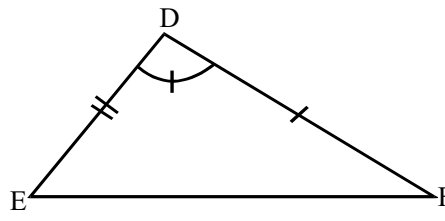
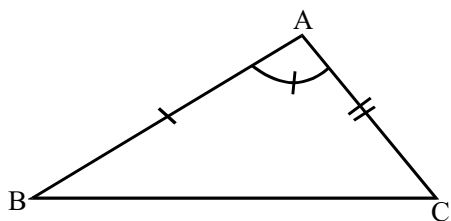
\overline{AB} จะทับ \overline{DE} \overline{BC} จะทับ \overline{EF} และ \overline{CA} จะทับ \overline{FD}

\hat{A} จะทับ \hat{D} \hat{B} จะทับ \hat{E} และ \hat{C} จะทับ \hat{F}

จากคุณสมบัติดังกล่าวเราจะสรุปได้ว่า "รูปสามเหลี่ยมสองรูปเท่ากันทุกประการ เมื่อด้านและมุมของรูปสามเหลี่ยมทั้งสองมีขนาดเท่ากันเป็นคู่ๆ"

6. รูปสามเหลี่ยมที่สัมพันธ์กันแบบ ด้าน-มุม-ด้าน (ด.ม.ด.)

ถ้าสามเหลี่ยมสองรูปใด ๆ มีด้านเท่ากันสองคู่ และขนาดของมุมในระหว่างด้านคู่ที่เท่ากันแล้ว รูปสามเหลี่ยมสองรูปนั้นจะเท่ากันทุกประการ

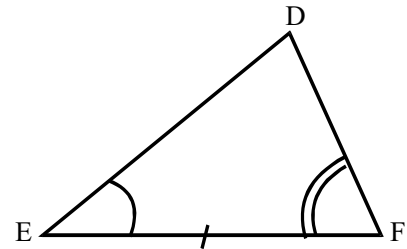
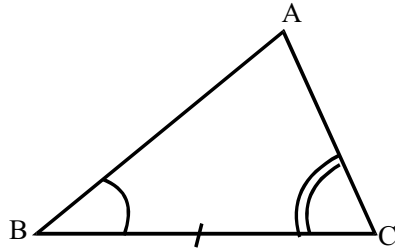


ให้ $\triangle ABC$ และ $\triangle DEF$ มี $AB = DF$, $\hat{A} = \hat{D}$ และ $AC = DE$

จะได้ว่า $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ (ด.ม.ด.)

7. รูปสามเหลี่ยมที่มีความสัมพันธ์กันแบบ มุม-ด้าน-มุม (ม.ด.ม.)

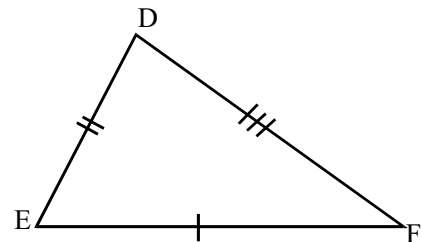
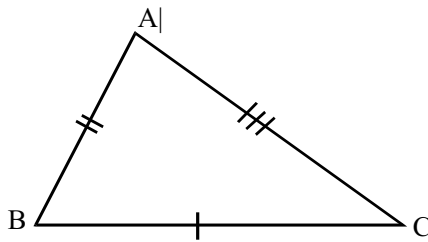
ถ้ารูปสามเหลี่ยมสองรูปใดๆ มีมุมเท่ากันสองคู่ และด้านที่เป็นแขนร่วมของมุมทั้งสองยาวเท่ากันแล้ว รูปสามเหลี่ยมสองรูปนั้นจะเท่ากันทุกประการ



ให้ $\triangle ABC$ และ $\triangle DEF$ มี $\hat{A}BC = \hat{D}EF$, $BC = EF$ และ $\hat{A}CB = \hat{D}FE$
จะได้ว่า $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ (ม.ด.ม.)

8. รูปสามเหลี่ยมที่มีความสัมพันธ์กันแบบ ด้าน-ด้าน-ด้าน (ด.ด.ด.)

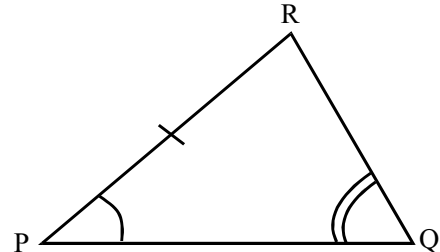
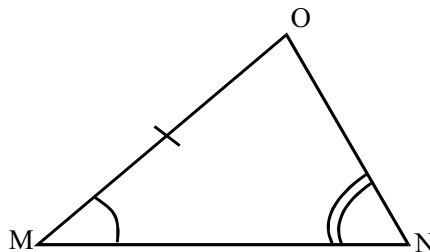
ถ้ารูปสามเหลี่ยมสองรูปใดๆ มีด้านเท่ากันสามคู่แล้ว รูปสามเหลี่ยมสองรูปนั้นจะเท่ากันทุกประการ



ให้ $\triangle ABC$ และ $\triangle DEF$ มีด้าน $AB = DE$, $BC = EF$ และ $AC = DF$
จะได้ว่า $\triangle ABC \cong \triangle DEF$ (ด.ด.ด.)

9. รูปสามเหลี่ยมสองรูปที่สัมพันธ์กันแบบ มุม-มุม-ด้าน (ม.ม.ด.)

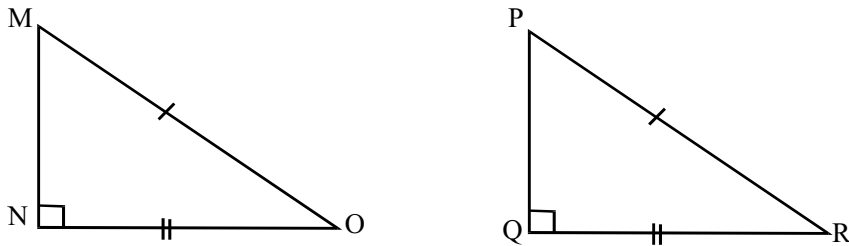
ถ้ารูปสามเหลี่ยมสองรูปใดๆ มีมุมที่มีขนาดเท่ากันสองคู่ และมีด้านเท่ากันคู่หนึ่งแล้ว รูปสามเหลี่ยมสองรูปนั้นจะเท่ากันทุกประการ



จากรูป $\triangle \hat{M}N = \triangle \hat{R}PQ$ (มุม)
 $\triangle \hat{M}N\hat{O} = \triangle \hat{P}Q\hat{R}$ (มุม)
 $OM = RP$ (ด้าน)
 ดังนั้น $\triangle MNO \cong \triangle PQR$ เพราะมีความสัมพันธ์กันแบบ ม.ม.ด.

10. รูปสามเหลี่ยมสองรูปที่สัมพันธ์กันแบบ ฉาก-ด้าน-ด้าน (จ.ด.ด.)

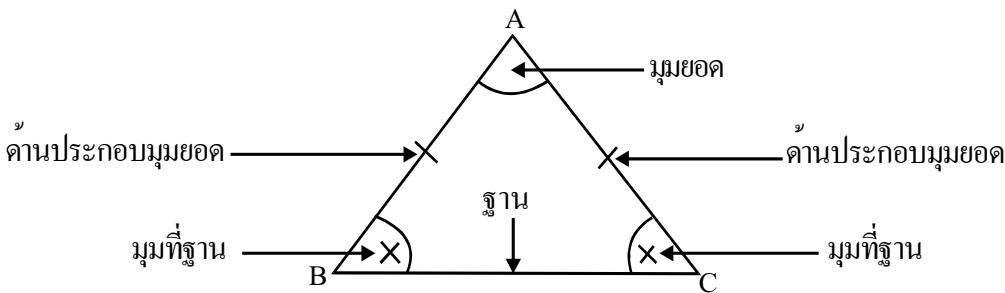
ถ้ารูปสามเหลี่ยมมุมฉาก 2 รูป มีด้านตรงข้ามมุมฉากยาวเท่ากัน และมีด้านอีกด้านหนึ่งยาวเท่ากัน แล้วรูปสามเหลี่ยมสองรูปนั้นจะเท่ากันทุกประการ



จากรูป $\triangle \hat{M}N\hat{O} = \triangle \hat{P}Q\hat{R}$ (มุมฉาก)
 $MO = PR$ (ด้านตรงข้ามมุมฉาก)
 $NO = QR$ (ด้าน)
 ดังนั้น $\triangle MNO \cong \triangle PQR$ เพราะมีความสัมพันธ์กันแบบ จ.ด.ด.

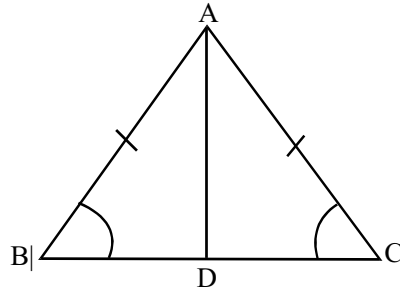
11. รูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว

นิยาม รูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว คือ รูปสามเหลี่ยมที่มีด้านสองด้านยาวเท่ากัน



$\triangle ABC$ เป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว มี $AB = AC$
 เรียก BC ว่า ฐาน
 เรียก $\hat{A}B\hat{C}$ และ $\hat{A}C\hat{B}$ ว่า มุมที่ฐาน
 เรียก $\hat{B}\hat{A}\hat{C}$ ว่า มุมยอด
 เรียก AB และ AC ว่า ด้านประกอบมุมยอด

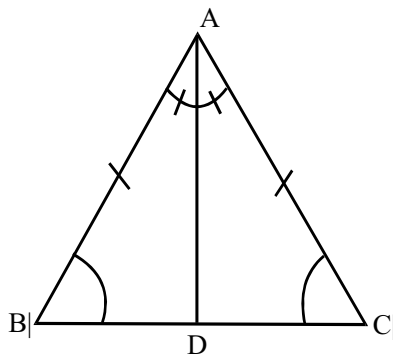
12. คุณสมบัติของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว



ให้ $\triangle ABC$ เป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว มี $AB = AC$

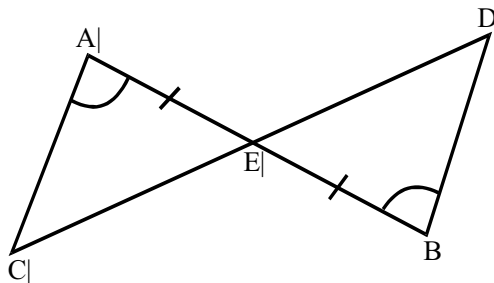
- มุมที่ฐานของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วจะมีขนาดเท่ากัน ($\hat{A}BD = \hat{A}CD$)
- ถ้าลากเส้นแบ่งครึ่งมุมยอดของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วจะแบ่งรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วออกเป็นรูปสามเหลี่ยมสองรูปเท่ากันทุกประการ
- ถ้าลากเส้นแบ่งครึ่งมุมยอดของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วจะแบ่งครึ่งฐานของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว
- ถ้าลากเส้นแบ่งครึ่งมุมยอดของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วจะตั้งฉากกับฐานของรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่ว

ตัวอย่างที่ 1 กำหนดให้ $AB = AC$ และ $\hat{B}AD = \hat{C}AD$ จงพิสูจน์ว่า $\triangle ABD \cong \triangle ADC$



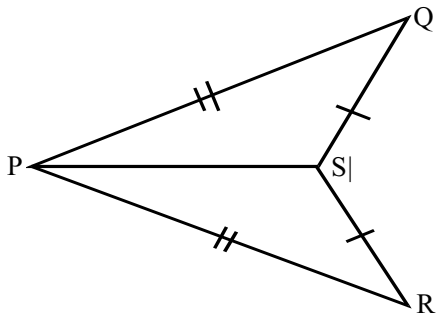
- วิธีทำ
- $AB = AC$ (_____)
 - $\hat{B}AD = \hat{C}AD$ (_____)
 - $AD = AD$ (_____)
- ดังนั้น $\triangle ABD \cong \triangle ADC$ (_____)

ตัวอย่างที่ 2 กำหนดให้ $\hat{C}AE = \hat{D}BE$ และ $AE = BE$
จงอธิบายว่าเพราะเหตุใด $\triangle ACE \cong \triangle BDE$



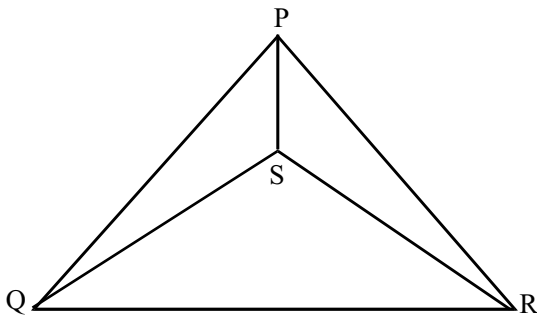
- $\hat{C}AE = \hat{D}BE$ (_____)
 - $AE = BE$ (_____)
 - $\hat{A}EC = \hat{B}ED$ (_____)
- ดังนั้น $\triangle ACE \cong \triangle BDE$ (_____)

ตัวอย่างที่ 3 กำหนดให้ $PQ = PR$ และ $QS = RS$ จงอธิบายว่า เพราะเหตุใด \overline{PS} แบ่งครึ่ง \widehat{QPR}



1. _____ (_____)
2. _____ (_____)
3. _____ (_____)
4. _____ (_____)
- \therefore _____ (_____)

ตัวอย่างที่ 4 กำหนดให้ $\triangle PQR$ และ $\triangle SQR$ เป็นรูปสามเหลี่ยมหน้าจั่วสองรูปที่มีฐาน QR ร่วมกัน $\triangle PQS \cong \triangle PRS$ หรือไม่เพราะเหตุใด



1. _____ (_____)
2. _____ (_____)
3. _____ (_____)
- \therefore _____ (_____)

ตัวอย่างที่ 5 พิจารณารูปสามเหลี่ยมที่กำหนดให้ในแต่ละข้อต่อไปนี้ว่ามีความสัมพันธ์แบบใด

